

Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

**VENEZIA**  
**CASA DEI TRE OCI**  
**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ'**  
**FOTOGRAFIE**

*Lartigue fece ciò che nessun fotografo aveva fatto prima  
e che nessuno fece dopo: fotografare la propria vita.*

Richard Avedon

La Casa dei Tre Oci di Venezia riapre al pubblico mercoledì 4 marzo 2020 con **Jacques Henri Lartigue. L'invenzione della felicità. Fotografie** secondo le disposizioni e le modalità previste dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 1° marzo 2020, in merito all'evoluzione del COVID-19.

**L'invenzione della felicità è la più ampia retrospettiva mai realizzata in Italia, dedicata al fotografo francese Jacques Henri Lartigue (1894-1986), curata da Marion Perceval e Charles-Antoine Revol, rispettivamente direttrice e project manager della Donation Jacques Henri Lartigue, e da Denis Curti, direttore artistico della Casa dei Tre Oci. La rassegna è organizzata da Civita Tre Venezia e promossa da Fondazione di Venezia, in stretta collaborazione con la Donation Jacques Henri Lartigue di Parigi, con il patrocinio del Ministero della Cultura francese.**

**Il percorso presenta 120 immagini, di cui 55 inedite, tutte provenienti dagli album fotografici personali di Lartigue, dei quali sono esposte alcune pagine in fac-simile. A queste si aggiungono alcuni materiali d'archivio, libri quali il *Diary of a Century* (pubblicato con il titolo "*Instants de ma vie*" in francese), riviste dell'epoca, un diorama con le pagine degli album, tre stereoscopie con immagini che rappresentano paesaggi innevati ed eleganti scenari parigini. Questi documenti ripercorrono la sua intera carriera, dagli esordi dei primi anni del '900 fino agli anni '80 e ricostruiscono la storia di questo fotografo e la sua riscoperta. Il 1963 è in tale**

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by



Con / With

Donation Jacques Henri Lartigue

Promossa da /  
Promoted by

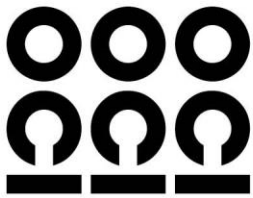
**Tre Oci**  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

Partner Media partner

tel. (+39) 041 24 12 332  
www.treoci.org  
info@treoci.org

In collaborazione con / In association with  
**TRE OCI CLUB**





Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

contesto un anno cruciale: John Szarkowski, da poco nominato direttore del dipartimento di fotografia del MoMa – il Museum of Modern Art di New York, espone i suoi lavori al Museo newyorkese, permettendogli di raggiungere il successo quando è vicino ormai ai settant'anni.

*L'invenzione della felicità* si articola intorno a questi grandi momenti di riscoperta dell'opera di Lartigue, a cominciare dalla rassegna del museo newyorkese, durante la quale sono presentati i suoi primi scatti precedenti la Prima Guerra Mondiale, e che fanno di lui *l'enfant prodige* della fotografia. Ispirato dai giornali e dalle riviste illustrate di quest'epoca, Lartigue s'interessa alla ricca borghesia parigina che si ritrovava ai Grandi premi automobilistici, alle corse ippiche di Auteuil, oltre che agli uomini e alle donne eleganti che le frequentavano.

“La ‘parte di mondo’ di Lartigue - **scrive Denis Curti nel suo testo in catalogo** - è quella di una Parigi ricca e borghese del *nouveau siècle*, e anche quando l'Europa verrà attraversata dagli orrori delle due guerre mondiali, Lartigue continuerà a preservare la purezza del suo microcosmo fotografico, continuando a fissare sulla pellicola solo ciò che vuole ricordare, conservare. Fermare il tempo, salvare l'attimo dal suo inevitabile passaggio. La fotografia diventa per Lartigue il mezzo per riesumare la vita, per rivivere i momenti felici, ancora e ancora”.

A seguito del successo ottenuto con la mostra al MoMa, verso la fine degli anni '60, Lartigue incontra Richard Avedon e Hiro, due tra i più influenti fotografi di moda di allora, che si appassionano immediatamente alla sua arte.

Avedon, in particolare, gli propone presto di realizzare un lavoro che prenda la forma di un “giornale fotografico”, mostrando un po' di più degli archivi di Lartigue. Aiutato da Bea Feitler, l'allora direttrice artistica di *Harper's Bazaar*, pubblicano nel 1970 il *Diary of a Century* che lo consacra definitivamente tra i grandi della fotografia del XX secolo.

Tuttavia, Lartigue non è più da tempo il fotografo amatoriale di inizio secolo. Dagli anni '40 pubblica le sue fotografie su riviste, combinando i suoi incontri mondani e le inquadrature ricercate.

Dopo l'approfondimento del periodo della sua riscoperta, le ultime sezioni si concentrano sugli anni '70 e '80, segnati dalle collaborazioni con il mondo del cinema, dove lavora come fotografo di scena per numerosi film, e della moda. L'occhio di Lartigue, tuttavia, non riuscì mai ad allontanarsi dalla vita di tutti i giorni, immortalando sempre molti dettagli curiosi e carichi d'ironia.

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by



Con / With

Donation **Jacques Henri** Lartigue

Promossa da /  
Promoted by

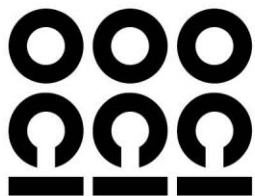
**Tre Oci**  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

Partner Media partner

tel. (+39) 041 24 12 332  
www.treoci.org  
info@treoci.org

In collaborazione con / In association with  
**TRE OCI CLUB**





Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

Un interessante *focus* è inoltre riservato alle memorie che Lartigue scrisse negli anni '60 e '70, quando inizia a ricomporre i suoi album nei quali aveva raccolto tutti i suoi scatti.

L'allestimento presenta anche il video originale non restaurato realizzato dalla fotografa italiana Elisabetta Catalano nel 1982, *Bonjour Monsieur Lartigue*, che prende il nome dalla prima mostra organizzata dalla Donation Lartigue al Grand Palais di Parigi nel 1980.

La mostra è accompagnata dal catalogo bilingue **Marsilio Editori**, con i saggi di Marion Perceval, Denis Curti e un'inedita testimonianza di Ferdinando Scianna che ha conosciuto il fotografo.

---

Dal 4 marzo al 26 aprile 2020, nelle sale De Maria della Casa dei Tre Oci, si tiene la personale di Daniele Duca (Ancona, 1967), dal titolo *Da Vicino*, che presenta una serie di scatti di oggetti (grucce, penne, trame di tessuti, pasta, peperoni) che, privati del loro contesto, diventano delle nature morte contemporanee.

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by



Con / With

Donation Jacques Henri Lartigue

Promossa da /  
Promoted by

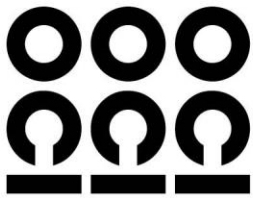
**Tre Oci**  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

Partner Media partner

tel. (+39) 041 24 12 332  
www.treoci.org  
info@treoci.org

In collaborazione con / In association with  
**TRE OCI CLUB**





Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

### Note biografiche

Jacques Henri Lartigue nasce il 13 giugno del 1894 a Courbevoie (nella regione dell'Île-de-France) da una famiglia facoltosa, il padre Henri è un uomo d'affari appassionato di fotografia. Nel 1899 la famiglia si trasferisce a Parigi.

Nel 1902 all'età di sette anni, Lartigue riceve in regalo dal padre la sua prima macchina fotografica. La sua attività di fotografo inizia qui: scatta e sviluppa le proprie foto dapprima con l'aiuto del genitore e subito dopo da solo. Ritrae il mondo che gli sta attorno, parenti, amici e, più in generale, la quotidianità della borghesia.

A partire dal 1904 inizia con alcuni esperimenti fotografici. L'esempio più rappresentativo di queste prove è costituito dalle sovrimpressioni per creare foto di "pseudo fantasmi". Automobili e aeroplani, ma più in generale il movimento, diverranno poi tra i soggetti preferiti da Lartigue.

In questi anni comincia a delinearsi la filosofia che poi caratterizzerà tutta la sua vita: il culto della felicità, la ricerca di un idillio che non possa essere turbato da traumi profondi. Tale ideale, che si rispecchia a pieno con il periodo della *Belle Époque*, viene rappresentato dalle fotografie di serate mondane e eleganti dame a passeggio al *Bois de Boulogne*, che lo interessano fin da giovane.

Parallelamente in piena prima guerra mondiale, Lartigue decide di dedicarsi alla pittura. In questi anni, lavora anche come scenografo, illustratore e fotografo di scena, iniziando a frequentare personalità di spicco del mondo dell'arte e cinema.

Grazie ad Albert Plecy, influente personalità del mondo della fotografia in Francia, nel 1954 viene fondata l'associazione *Gens d'Images* e Lartigue ne diviene il vicepresidente. L'anno seguente Lartigue espone per la prima volta le sue fotografie alla Galerie d'Orsay, accanto ai lavori di Brassai, Doisneau, e Man Ray.

Il suo nome comincia a circolare, ma la sua vera fortuna come autore fotografico arriva soltanto nel 1963, anno in cui il MoMA di New York gli dedica la personale *The Photographs of Jacques Henri Lartigue*. Il portfolio della mostra viene pubblicato sul vendutissimo numero di *Life* dedicato all'assassinio del presidente Kennedy, e il nome e l'opera del fotografo vengono resi noti ad un pubblico vastissimo.

Altre esposizioni e la pubblicazione di vari libri dedicati alla sua opera, fra i quali *The Family Album*, edito da Ami Guichard nel 1966, e *Diary of a Century*, ideato da Richard Avedon, ne rafforzeranno in seguito la fama, al punto che nel 1974 diventerà fotografo ufficiale del presidente francese.

Da allora, pur continuando a fotografare per se stesso, dedicherà molto del suo tempo alle commissioni di riviste di moda e arti decorative.

Muore il 12 settembre del 1986 a Nizza, all'età di novantadue anni, restando nell'immaginario della gente come il testimone privilegiato di un'età d'oro.

Nel 1979, Jacques Henri Lartigue donò la sua collezione di fotografie, diari e macchine fotografiche allo stato francese. Le opere sono conservate alla Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, e la *Donation Jacques Henri Lartigue* conserva e gestisce la collezione.

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by

Con / With

Promossa da /  
Promoted by

Partner

Media partner

In collaborazione con / In association with  
TRE OCI CLUB

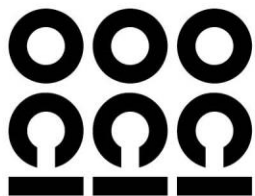


Donation Jacques Henri Lartigue

Tre Oci  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

tel. (+39) 041 24 12 332  
www.treoci.org  
info@treoci.org





Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

*La Casa dei Tre Oci è un progetto culturale della **Fondazione di Venezia** e dal 2012 propone grandi mostre fotografiche internazionali. Grazie all'impegno della Fondazione e al supporto organizzativo di Civita Tre Venezia, la Casa, al cui interno sono conservati il Fondo Fotografico De Maria e il Fondo Italo Zannier di proprietà della Fondazione di Venezia, è diventata progressivamente un centro in cui sviluppare e conoscere i linguaggi dell'arte contemporanea. Un Comitato Tecnico composto da rappresentanti della Fondazione e di Civita Tre Venezia, oltre che dal Direttore Artistico, garantisce la qualità della programmazione espositiva e culturale della dimora costruita da Mario De Maria nel 1913.*

MATERIALI E IMMAGINI STAMPA

<http://www.treoci.org/index.php/it/sala-stampa>

#### Uffici stampa

CLP Relazioni Pubbliche  
Anna Defrancesco  
+39 02 36 755 700; +39 349 6107625;  
[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it)  
[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

Civita Tre Venezia  
Giovanna Ambrosano  
+39 041 2725912; +39 338 4546387;  
[ambrosano@civitatrevenezie.it](mailto:ambrosano@civitatrevenezie.it)  
[www.treoci.org](http://www.treoci.org)

#### JACQUES HENRI LARTIGUE. *L'invenzione della felicità. Fotografie*

#### Sede

Casa dei Tre Oci  
Fondamenta delle Zitelle, 43, Giudecca, Venezia

#### Vaporetto

Fermata Zitelle  
Da piazzale Roma e dalla Ferrovia linea 4.1 - 2  
Da San Zaccaria linea 2 - 4.2

#### Date

04.03 > 12.06.2020

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by



Con / With

Donation  Lartigue

Promossa da /  
Promoted by

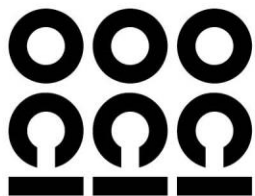
Tre Oci  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

Partner Media partner

tel. (+39) 041 24 12 332  
[www.treoci.org](http://www.treoci.org)  
[info@treoci.org](mailto:info@treoci.org)

In collaborazione con / In association with  
**TRE OCI CLUB**





# Tre Oci

**JACQUES HENRI LARTIGUE**  
**L'INVENZIONE DELLA FELICITÀ**  
**FOTOGRAFIE**  
**VENEZIA / TRE OCI**  
**29.02 > 12.06.20**

## Orari

Tutti i giorni 10-19; chiuso martedì

## Info

tel. +39 041 24 12 332; [info@treoci.org](mailto:info@treoci.org); [www.treoci.org](http://www.treoci.org)

#treoci #lartiguetreoci #linvenzionedellafelicità

## Prenotazioni (obbligatorie per i gruppi)

Ticket One. Call center: 199 757519

## Biglietti

13,00 € intero

11,00 € ridotto studenti under 26 anni, over 65, titolari di apposite convenzioni

9,00 € ridotto speciale gruppi superiori alle 15 persone, ridotto speciale ogni mercoledì per i residenti e nati nella città metropolitana di Venezia;

8,00 € ogni giovedì per i possessori di carta Feltrinelli; possessori del biglietto d'ingresso alle mostre delle sedi espositive delle Gallerie d'Italia; MyPass

6,00 € studenti Ca' Foscari e luav (promozione estesa a tutti gli studenti il venerdì); associati Ca' Foscari Alumni

26,00 € ridotto famiglia (2 adulti + 2 under 14)

5,00 € ridotto scuole

Gratuito, bambini fino ai 6 anni, un accompagnatore per ogni gruppo, disabili e accompagnatore, due insegnanti per classe, giornalisti con tessera, guide turistiche

## Visite guidate

Per gruppi da 15 a 25 persone solo su prenotazione [info@treoci.org](mailto:info@treoci.org)

Italiano € 100,00, Inglese € 120,00

Dog friendly

Mostra organizzata da /  
Exhibition organized by



Con / With

Donation [Jacques Henri Lartigue](#)

Promossa da /  
Promoted by

**Tre Oci**  
Fondamenta delle Zitelle, 43  
30133 Giudecca, Venezia

Partner Media partner

tel. (+39) 041 24 12 332  
[www.treoci.org](http://www.treoci.org)  
[info@treoci.org](mailto:info@treoci.org)

In collaborazione con / In association with  
**TRE OCI CLUB**

